



ATELIERS POUR ENFANTS
THÉÂTRE D'OMBRE
MARIONNETTES
MASQUES

**FABRICATION &
CRÉATION DE SPECTACLE**



ATELIERS DE MARIONNETTES POUR ENFANTS

THÉÂTRE D'OMBRES , MARIONNETTE À GAINÉ, BABIBOUCHETTES

Venez apprivoiser un monde d'illusion et d'enchantement avec des outils accessibles à tous!

But :

Offrir un espace de jeu et de création où l'enfant se sente libre de pouvoir inventer, créer et bricoler selon son imagination.

Favoriser la créativité des enfants en leur donnant les moyens de créer leurs marionnettes, leurs décors et leurs histoires.

Age minimum: 5 ans

La compagnie Artibulle propose divers types d'ateliers en collaboration avec la compagnie Perséphone:

Atelier «théâtre d'ombre» - tous âges

**6 à 16 heures : découverte du théâtre d'ombre
création et fabrication de silhouettes et d'écran**

**16 heures minimum - dessin de décor
élaboration de scénario - jeu avec petit écran**

**20 heures minimum
Travail de groupe avec castelet de théâtre d'ombre**

Atelier «babibouchettes» - dès 5 ans

10 à 12 heures - fabrication marionnettes

**16 heures minimum - dessin de décor
élaboration de scénario**

Atelier «marionnette à gainé» - dès 8 ans

10 à 12 heures - fabrication marionnette

**16 heures minimum - dessin de décor,
élaboration de scénario**

Atelier «fabrication de masque» - dès 8 ans

6 à 8 heures - fabrication masques

**16 heures minimum - atelier théâtre
élaboration de scénario**

Il existe deux formules variables entre 6 à 30 heures (6h. / jour):

1. Un atelier de groupe de longue durée avec création de spectacle

2. Un atelier de courte durée plutôt individuel avec fabrication de marionnette et initiation au jeu

1. Atelier de groupe de longue durée - création de spectacle (une semaine, horaires à définir)

Le travail de groupe est important, car il s'agit de concevoir et monter ensemble un spectacle. Selon l'âge des participants, leur intérêt et le nombre de participants, différents styles de marionnettes sont proposés.

Objectifs:

- Participer de A à Z à la création d'un spectacle de marionnette, le présenter en public au terme de l'atelier.
- Apprendre à jouer avec sa marionnette et la manipuler
- Découvrir les jeux théâtraux et graphiques que permet le théâtre de marionnettes

Moyens simples:

L'ensemble du matériel est mis à disposition par la compagnie selon le style travaillé.

- Pour le théâtre d'ombre

- un ou plusieurs rétroprojecteurs, lampes frontales...
- un écran d'environ 3 m X 2 m.
- du carton, de la dentelle, des tissus et tous les éléments pour créer silhouettes et masques,
- des acétates, de la peinture pour verre et des feutres pour créer les décors
- castelet

- Pour l'atelier «babibouchettes»

- des chaussettes, des balles de ping-pong ou de sagex, de la feutrine, de la laine
- un castelet ou une structure mise en place pour la présentation

- Pour l'atelier «marionnette à gaine»

- tissu, couture, boules en sagex, carton, feutrine, gros fil, aiguille
- un castelet ou une structure mise en place pour la présentation

- Pour l'atelier «masque»

- demi-masque prédécoupé, carton, papier mâché, laine

A fournir par la structure d'accueil si possible : matériel de bricolage usuel (ciseaux, papier, feutres, peinture, colle à bois)



Déroulement de l'atelier :

1. Jeux en salle, recherche de personnage, jeux théâtraux, synchronisation corps-geste (chasse à l'ombre, monstre, pyramide des ombres, etc.).
2. Démonstrations et jeux avec les différentes techniques proposées.
3. Confections des marionnettes, des silhouettes, et/ou des masques.
4. Création de l'histoire, du scénario
5. Création des décors, des costumes et accessoires manquants (instruments pour bruitages).
6. Répétitions.
7. Présentation du spectacle en public.

Conditions d'accueil de l'atelier :

Pour accueillir chez vous un tel atelier, il est nécessaire de mettre à disposition:



- une salle de 40 m² au minimum,
- équipée d'au moins une prise électrique, de tables et chaises,
- pour le théâtre d'ombre uniquement : salle pouvant être obscurcie par des volets, stores ou tout au moins sans grandes baies vitrées, voire en été un espace extérieur avec tables et chaises.

2. Un atelier de courte durée plutôt individuel avec fabrication de marionnette et initiation au jeu

Même s'il s'agit aussi d'un groupe, le travail est surtout individuel (dans la fabrication des marionnettes ou silhouettes). Ceci dit, les interactions entre enfants enrichissent leur travail. Chaque enfant (voire groupes de 2 enfants) construit selon l'atelier sa marionnette son écran, ses silhouettes, son histoire.

Objectifs :

- Construire des marionnettes, silhouettes, masques à l'aide de matériaux variés.
- Découvrir les possibilités graphiques et les manipulations que permet le théâtre de marionnette ou d'ombre. Notamment jouer avec :

Pour la manipulation de marionnette babibouche ou marionnette à gaine, les entrées et sortie, les différences de rythmes.

Pour le théâtre d'ombre, la torsion des ombres, jouer avec la source lumineuse.

- Si la durée de l'atelier est suffisante (au moins 6 heures), chaque enfant ou groupe de deux enfants crée une histoire et une mise en scène, voire la présente au terme de l'atelier.

«C'est trop bien: en manipulant mes marionnettes, je deviens maître de mon histoire!
En fait, j'apprends à embarquer le public dans mes rêves!»



Equipe d'animation:

Bénédicte Haroun, animatrice socioculturelle et comédienne.

Diplômée de l'école internationale de théâtre LASSAAD et de l'HETS Genève en qualité d'animatrice socioculturelle.

Elle a notamment participé avec Anne Compagnon à la création du spectacle de théâtre d'ombre «Lucie les oiseaux» avec la compagnie «Deux fois rien».



Viviane Deurin, comédienne, marionnettiste et ponctuellement enseignante en théâtre et arts visuels en milieu scolaire (classes primaires).

Diplômée de l'Ecole internationale de théâtre LASSAAD et de l'ERAG à Lausanne en qualité de graphiste. Elle collabore avec diverses compagnies en Suisse romande. Elle enseigne le théâtre en milieu scolaire, privé ou associatif dans différentes structures depuis une dizaine d'années.

Elle intervient en milieu scolaire en cours d'art visuel et anime des ateliers marionnettes depuis 2013.



Nous fonctionnons à géométrie variable selon les besoins: seules, à deux ou à trois.

LES TARIFS

ATELIERS MARIONNETTE, THÉÂTRE D'OMBRE OU MASQUE:

Le prix est à évaluer selon les différentes formules.

La base des tarifs est de 50.-/heure d'atelier pour chaque intervenant (heures de préparation non incluses). A ce prix, s'ajoutent les frais de matériel et de déplacement.

Nous nous ferons un plaisir de vous fournir un devis sur demande.